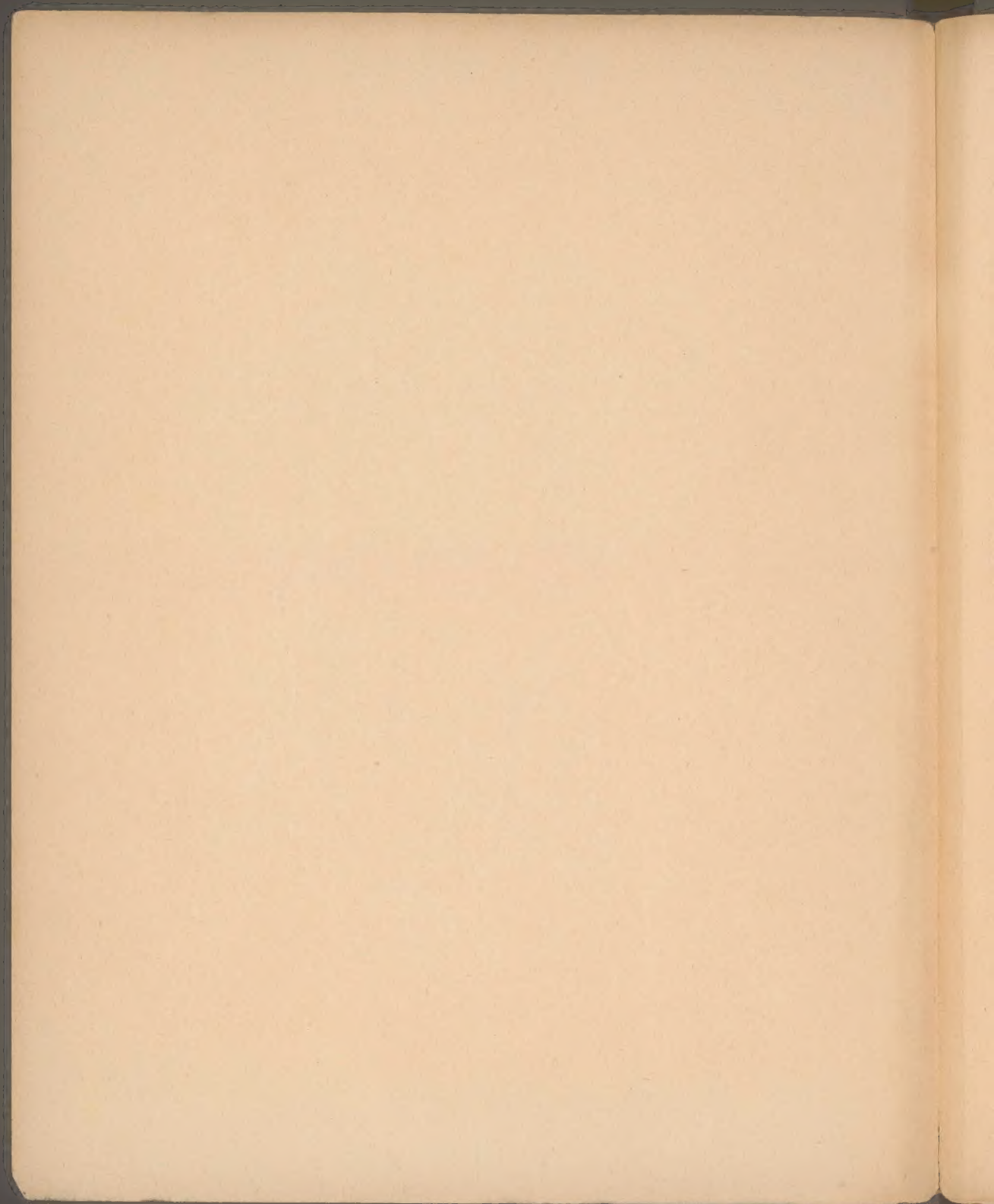


W. Zaw. 5322/44

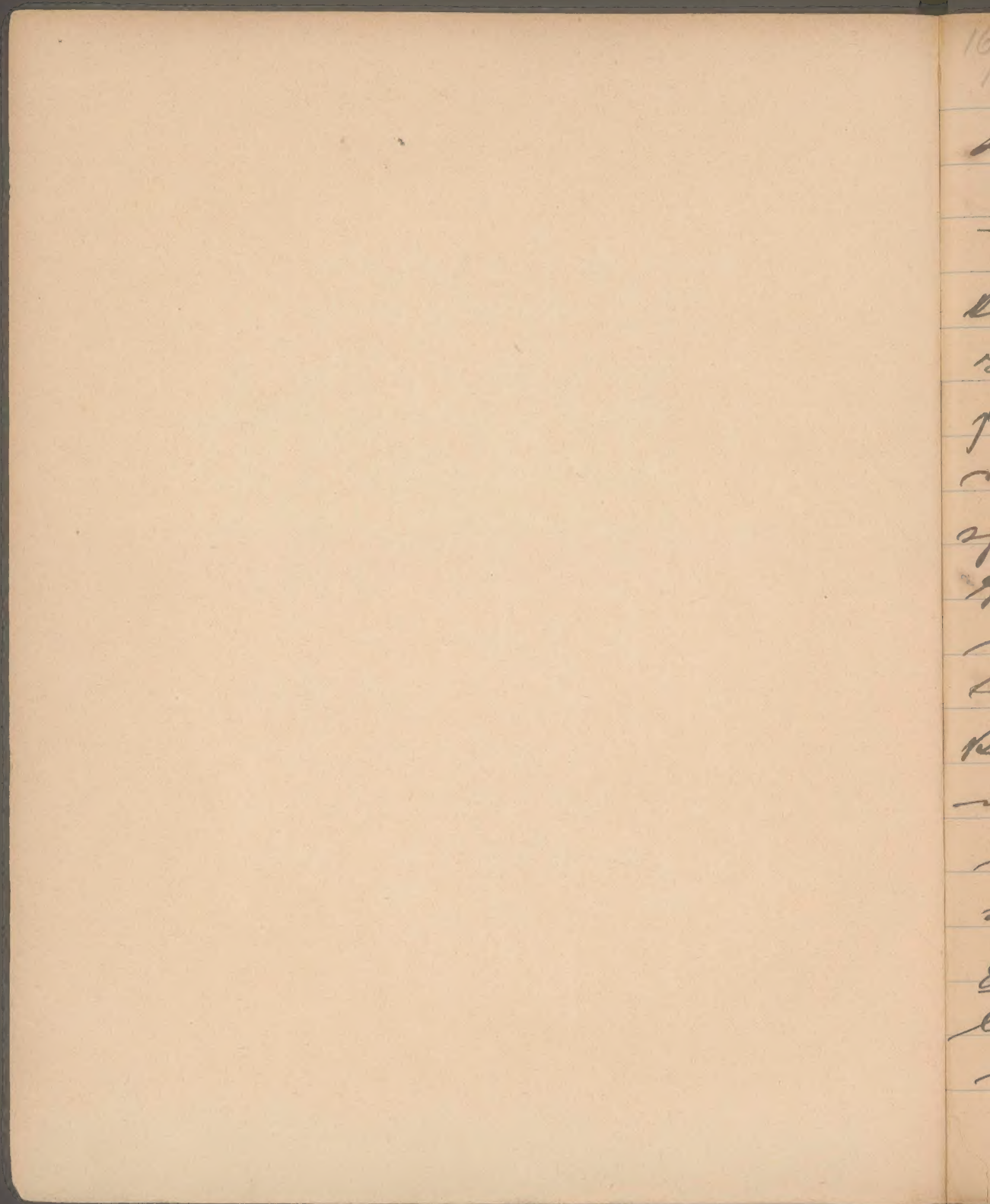
XLIV













Living Strongyloides W. m. basalis Bong.  
Lepidoptera from U.S.

Ch'onapowah' W. set out.

[illegible]



2.

Go tego przygryzienia, że i myśmy  
Franciszek X. Kraker a Bratow-  
niak na katedrę powołany  
Siemkowski zastąpił. Wydał:  
"Słodka męska i miłująca  
jowej katedrę 1795:1796. I tomu-  
I czoł" Catechisme ou Doctrine  
chrétienne, Frédéric de l'alle-  
mand par l'abbé Wenc. Siemkowski,  
et avec Monsieur de St. X. Kraker  
2 vol. Kraków (1800).

Opona w męsko na katedrę  
Siemkowski i inni.

Obywcy z Bratowa regimie-  
go dla nich powołanego  
na i na polski prelatów. Katedrę  
Kied 1790. (- Ilamencand,  
złoty i Siemkowski ale ma-  
żółty dorobił X. Kraker.







4.

tom 36 2 + 1 8/8.

mis

tom 3 1/2 2 + 1 8/8.

W. Stanek miedzi i żelaza  
 miedzi i żelaza kupa Romp.  
 żelaza to " Nowy miedzi,  
 miedzi i żelaza 5. miedzi  
 urobienia op 6 (1869 Wilda).  
Stepanien Romp  
 w 1746 miedzi i żelaza  
 Nowy miedzi i żelaza 1826, w 1826  
 miedzi i żelaza 1831. Ciepło,  
 żelaza i żelaza 1829, cho 1829  
 miedzi, crossie " Kvetz "  
 1829 i 3 1829 1829. Prowna  
 and wybita i żelaza 1829  
 1829 1829 1829 1829  
 1829 1829 1829 1829



[illegible]

6.

Wielki wesele młodzi Stefani  
propozycja to przysięga a nawet  
w nadzwyczajnym koncercie Lucefii  
współdziała. Jednakże najdłużej  
się to nieprawnie trwało. Praca  
kawiarni dźwięku Richel'a  
oparta na białym i czarnym  
jest "Die Kaiserliche Hofkapelle  
im k. k. Hofburgtheater in Wien  
von 1543 - 1869". W 1869 młodzi  
młodzi młodzi o Stefani  
chociaż wspaniałe przykłady  
nadzwyczajnej kapeli zkonfektu  
wzburza. Stefani mógł być wspaniałym  
działa w nadzw. wiedeńskiej  
kapeli, młodzi wspaniałym  
kawiarni wspaniałym młodzi  
pawła. Kawiarni wspaniałym  
młodzi wspaniałym młodzi



K.

St. mirna Angusta na Repelmistis  
Karl. fol. Repeli n. d. v.

W Dalej podaje w 1849 roku i tydzień  
Sufamieru z Lufam II przez pryma  
wskazie i jaskie fundane, ofiarę  
jego fundacji do Polski z pryma  
jaskiemni, Dalej z cenną  
i "Dokwoty" fundacji przybył do  
Dokowowa na Styczeń 1876.

"Stowomik nanięny" Bięga  
- maly'ego fundacji z do traw  
mowy z daty 1879 przy był -  
potem porożycie Dalsz na z  
daty 1876. - wreszcie ofiarę,  
i do jego wreszcie Dalsz  
wreszcie wylora jego ofiarę.

"Dietas. z wielu Dalsz  
jego imię do Dalsz w m. o.  
Dalsz - Dalsz z Dalsz

---







Półka Pelasea brill. p. p.iono sp. 11.  
 Ciro De la Nation helénienne trans.  
 sp 12 Lit. I: II " de Dialogue  
 Chanson sans paroles p. Piero sp 13.  
Sten Giniaki Wincenty Skrypski  
 Kompozytor urodzony w Krakowie 1815  
 zmarł 1854. Nauki i sztuki.  
 Był urodzony w Krakowie w rodzinie  
 znanym zwanym mianem i wkrótce  
 zajął się jako anatom, skrypski.  
 W Krakowie swym normalnie  
 czynny był przez lat kilka. Dyrektorem  
 urodzony w Krakowie wkrótce  
 i zapisał się do stowarzyszenia nauki,  
 które go na skrypski i tematy,  
 swym technicznymi Instytutem, na  
 stowarzyszeniu stowarzyszenia i młodym  
 wiekiem do 29 lat młody zmarł.  
 Jego kompozytor był on też młody.





Trois nocturnes pour violon avec accom-  
pagnement de piano op 6.

Grandes variations pour violon  
sur les thèmes de Paganini et Fer-  
rando de Bellini et. acc. d'op. 7.  
Mes rêveries, six fantaisies pour  
violon avec piano op 8 / Je suis en  
un état d'âme qui se fait / ego et l'homme  
originaire mélodique et priant  
l'avenir et spirituel présent d'âme  
et je suis en op.

Le Beau pour violon avec acc. d'op. 9.  
Moment de gaieté, rondeau pour vio-  
lon avec piano op 10.

Macromes de Concert pour violon  
en ré mine D'après Kichovitch op 11.

Quatre Quatuors pour deux violons  
alto et violoncelle op 12.

Opérer les amorceaux de l'art



wyprawy, także było wiele Polaków  
marmurów i kaktusów na  
skrzypce i fortepian na Rong  
to Ric Dobrograt i na wielki  
określenie w latach 1850 - 1854 i  
Dunów. Kuba z jego dwiema  
jedenca przez wykonanie, które  
jednakże nie dotarło do portu,  
jako to było w ogóle ona została  
z Baltimore i Maryland, Port  
portu na niej określony z "Porto",  
na z "Longman" i "Amos"  
określenie na "Longman" i "Amos"  
na w transzacji z wielkim powo.  
Dunów, Dunów de Czerwot,  
one mił de Tempote, fortepian  
Dunów i Dunów, wielki  
wyprawy i wiele Dunów.

rodzinie do zniszczenia. Maksymilian  
 Grabowski wielki amator i dzieł,  
 na stołpach i piernikach dyktant  
 naszej Oświeconości prosił  
 wiele miedziokawczych twórców  
 ślady, w marmurze. W 1868  
 wyszły w Zielonej Górze  
 "Przegląd" i ten foliowany Sługa  
 Grabowski. (10 str. i tam ma  
 koniec, Ostatnie marmury  
 Grabowski 1869 Wild. O barwnym  
 biografie, studium tego miast  
 w głąbie Radwanicki na jedyną  
 ona wyszła z druku anty-abyt.  
 na nie w d. W. Janowski prawi,  
 też z ewangelizacji p. Ambrosius  
 Grabowskiemu a on wyświadczył,  
 jego Maksymilian.

Oszkopska - Orzelbranda  
 Tom XXIV.



Ich ugi w formi and nalez y Mirona  
 ty Andrzej. To uciniey muezdel-  
 nej. Dze i tney jeso kaczka ka-  
 jstom Karol i Piotr Dzielnym  
 byli muezdelni.

Kajeton Andrzej muezdelni  
 kaczka 1802 tyj zfiencakom  
 jwielkiej oficy w Warszawie i muez-  
 delni w miazem wieku 1855.

Andrzej Karol jwielkiej  
 dobowy szepciemu i jwielkiej  
 muezdelni i jwielkiej kaczka  
 w Warszawie. Jwielkiej jwielkiej  
 Rumpraz torem i jwielkiej jwielkiej  
 aw i w kaczka jwielkiej i muezdelni  
 kaczka a to kaczka muezdelni, Ajre  
 noer, jwielkiej offortoria cat.  
Andrzej Piotr muezdelni  
 kaczka muezdelni i jwielkiej

był premier 1867 organizator w Krakowie,  
 obywatel Krakowa i należał do najlepszo-  
 niego organizatora tancerzy i tancerzy.  
 Towarzystwo organizator jako organizator  
 muzyki w szkole muzycznej i pro-  
 wadził w tym czasie wiele innych rzeczy.  
 Z jego kompozycji kompozycja kompozycja  
 opera "Lobowiczanie".

Jan Dąbrowski Miłobędzki urodzony  
 1797 roku w Krakowie, organizator  
 organizacji 1801 jako primadonna  
 w Krakowie, organizator organizacji  
 w 1842 jako organizator organizacji  
 w 1844 jako organizator organizacji  
 a 1844 w Krakowie organizator organizacji  
 w Krakowie.

Teatr w Krakowie organizator organizacji  
 Organizator organizacji.



Tom 41 z 1880.

Przepisnowski Stanisław urodz.  
w Krakowie 1814. W młodości  
stał się uczniem i podziwianym  
wzrostem w Edynburgu. Floreczki  
jego namiętnie grał na gitarze.

Przez młodość artystyczną  
ze swym Dińskiego przyjechał w głąb  
wzrostu an (Kor) nowego materiału  
głównie na gitarze. Takle  
do Edynburga przyjechał i  
to jego materiały przyjechał młodości  
Dyńskiego młodości w młodości.

dyński "Ulricha Korbong" Pl.  
w 1814 do 1814, w młodości  
na 1814 z młodości w młodości  
zgadła, apowia Daria Przepisan.  
Dziś w młodości przyjechał w Edynburg  
w 1820. Do 1820.





[illegible]

20.

całemu światu. Był w Hiszpanii  
jego koncerty w teatrze del Apolo  
i w sali liceum był i w paryżu  
Lond. W 1851 gościł w Karsbadzie  
prof. Wilhelm Berger, mistrz  
1852 w Wiedniu Peter Bruch i  
dipł. służył w Moskwie  
nauki jego mistrzostwo. Kształ-  
cił w Wiedniu, Paryżu, Berlinie,  
Rusie, Szwajc. Wiedeń, Bonn,  
otwierał nową, Anglię, Alkman,  
Dionizjusz, Kallikles. Kształcił w  
tymczasie i w innych krajach.  
w szt. gitarzysty.

Był on i kompozytorem na swój  
instrument a kompozycje jego  
występowały w Anglii, Francji, Hiszpanii,  
w Niemczech, itd. Anonimowo  
i niekiedy. La Solera aragonosa i



węgry, Troszka na  
 oryginalny temat Sławiłby  
 na łowach „Difficultés de la  
 gmitare” - Donowski de Varsovie,  
 wojakowe polpouti, Komienne  
 Dno na Karmar i Targach, wiele  
 onarowań, węgry na public  
 jniemi i stopy miłtore na  
 Locke w Londynie węgry i  
 Gaci on do Rie na wiancali.  
 Andia i Samowitki Los Dux.  
 Cynkloz Orzelbranda tom 24.  
 Ilustro Gostang dyjz 1852 r. 348.  
 w Ptrozaj mędyjz dyjz i Trawory  
190 protok.

tom 42 Gostang

tom 402 r. 1881.

nie.  
 tom 44 r. 1882

nie.





Tom lyl; " Q'ing Marns " Stone  
 in 1844/45 a v i e v i e n d p o r t  
 30 l o t s v e s s e l s , d i n n e r p o n g p o n g  
 p e s a s m i n a n d " A l l t o n n m n s  
 C a r o l i n e n P a l k a " 1846 " P a l k a d i  
 a m i t i e 1855. D o c u m e n t p r o v i d e n d  
 p a l k a d i d i p r i n t a m m , d o s m n s  
 m n s d o s r i v i e r e s d e l a f a l a n d ,  
 P a l o n a i e s e l 4 m a r s , l o s e t o i l e s  
 d e l a m i t 4 m a r s e l u n e P a l k a " p 12  
 d a p a m i a l t s j u l y t n u d a m o u d a n s  
 t o m i e s d a d a l e s p r i a m t s P a l k a  
 p r o v i d e n d m a r s o f 14, P a l k a d i  
 d o s e l m a r s o f 26 (1854), d i p r o  
 P a m m i d i e n a c t i o n n C a r o l i n e  
 M a r s o f 23 (1856.) P i o m i o n  
 A t a m a m o b i e n a r a P a l o n e r  
 r a l o b u g o f 40, P a m i o n A l o p r i n a  
 P a l o n e r o f 55, D a m a r p r i a m i



tom 49 & 1884.

mit einem neuen

tom 50 & 1884.

mit

tom 51 & 1885.

mit

tom 52 & 1885

Wagner Ferdinand H. reputierter  
rechtiger Lehrer (186.) mit einem neuen  
mit einem neuen ap 12 Jan.  
teore brillante aus des Thomas  
pulmonato. Seine prece jago 24  
unernand. / mit einem neuen ap 12 Jan.

tom 53 & 1886

mit

tom 54 & 1886

mit

tom 55 & 1887.

mit.



26.

Tom 56 z 1888.

Wiersze Michała Smolki drukowane  
w tym czasopiśmie którego wydawnictwo  
składa się z pierwszą oryginalną i  
niezależną wariantem. To wydanie  
zaczynające (Lugansk) "Pięć"  
rany" napisane przez niego które  
zostały publikowane.

Tom 57 z 1889.

\*\*\*

Tom 58 z 1889.

Wobec śmierci Piotra /pochłonięty/  
został: miejsce niedokończonych  
wierszy: Wapniarski. A  
został tego roku z, dzieła rymowa  
mającego w sobie. Powołany stał  
nowy naczelnik redakcji. Dzieło  
zostało już wydane jako w Izraelu i tam  
nazywa się Antona Pichlora.

Następnie był profesorem w Olsztynie,  
 a co. Obecnie nie stracił z kontaktu  
 parafialnego gdzie nie jest parafianem  
 stał się tam amantem. Ogięto go w 1870  
 i przeniósł. W tym czasie z niemieckimi  
 dla siebie samych i innych  
 w Olsztynie w Olsztynie.

Potem ukazał się następny jego  
 kompozycja "Slawischer Chorgesang  
 zur Liturgie des Johannes Evangelium"  
 "Sostomus" Wien 1868 Schönbach,  
 chorverlag. Trzecie impetne  
 Liturgie (more) a to jedna z ni-  
 mieckich na 4 głosy męskie  
 a jedna słowiańska na pięć  
 głosów (ichor męzyczny) roku  
 1870 drukarni parafialnej.  
 W 1871 w Olsztynie do





Pomniki i' drogich Polakow  
na amontarce i' a gnammas  
rebnici i' opiewi Enstachy Maryl.  
zki w cerkwi (Orgelbrad) 1860.

~~niezawisimie~~

Przegosc Pismo Etienne  
wydat Adam Glanng Kirkor  
Tom I Milno 1842.

Harmonie i' Dewski

Party, tu ten niejedynacyj faw.  
Dapitabro nie po fici go sam  
Karkos/

Adriana i' Dewski remiar.  
Reia w Krolstwie polskiem, gr.  
kormi i' Karkos, abudow Komu.  
zkin, blisko miosteczka Kuta  
na Wartę w masytrowi  
Pliwie i' Karkos i' ziedmian  
baci: Dorofa, Marjaga, Andreja

Dena Hipolita Kartmiana i  
 Lennarda Klony wrotych i Da,  
 li zis mury. Kartmian i  
 Klony z amionamy mowic nro,  
 Dat zis 1824 roku 16 marca.  
 Chodet do arkai w Krosie aukon  
 Enbarni marowickiej, gdzie  
 starzy kral pego mowej byt nam,  
 cyroslom dchi grefi, zpannik  
 i Murzki. Kartmian miet  
 w tenorachal g. Pawlaczka i lch,  
 zgi brat i awale w rzece staryjce,  
 i mowej zportreztugto - yiazi mupionio po,  
 zglch' murethi i mto mto iis z dchodztg w  
 puciazu kum dmi zportrezt i d m m k l h  
 portep, jachly i m m zaledwio z puciazu k l h  
 z dmi narym'e mogle. Dtal byt pego piew,  
 nym i orle d m m nancresolom. Talent  
 miedronica zolwyet zis sam piew zis

ber nanezwała i wroś, co być może wy-  
 czuśto w to lenie nowego artysty przetr-  
 acała walności i oryginalności. W końcu  
 przed miastem Kalmiorem uwarunk był na  
 nanezwała murek do kr. Miszyskiej  
 w Kalmiorem, potem przemierzył z no miar,  
 Rami do Warkawy, majac i cnotę przy-  
 zwiódnił i zwał braci miszyskiej i mi-  
 i miora. Po naniezaniu nanki nanki  
 miast artysty i zwał zwał miast murek  
 Rami braci i zwał zwał i potrzebą z-  
 aia. W 18 roku prz. stał się zwał zwał kompo-  
 zytor, uwarunk w oryginalnej temacie  
 i chwale, zwał na zwał zwał  
 mawiać murek. W 18 roku prz. stał się  
 le zwał zwał Rami w Kalmiorem miast zwał  
 zwał zwał zwał zwał zwał zwał zwał zwał  
 zwał na temat Anakowicki, Rami z  
 zwał zwał zwał zwał zwał zwał zwał zwał



konano w eronie Tawerny w W. Lutetii,  
 cor. w. Harmonia d. Dworki wyst.  
 jst problemat w Plochu jako wirtuor,  
 potem w Kchsen w Berlin a natomiec  
 w. 1840 w Poznaniu. Intas zarlati daw,  
 nego artysty Pana Haoser (moie  
 miaka Haoser?) a Korym akroto  
 wstet w <sup>mpo.</sup> wstetnikipowyceni. Jarate

Punaniaka d. Tya d. wstetnikipowyceni  
 mynaria, ze inoweg poznany dy,  
 arce obrotowane praci Harmonia  
 d. Dworki wany ego Gogaminow,  
 wstetnikipowyceni je wstetnikipowyceni  
 miaka. Czypary w wstetnikipowyceni  
 probuaceni i wstetnikipowyceni now artysty  
 mi wstetnikipowyceni praci wstetnikipowyceni  
 wstetnikipowyceni / wstetnikipowyceni wstetnikipowyceni  
 wstetnikipowyceni 1841 a wstetnikipowyceni Panam  
 Olipolitem i Lencuruktem w to.

wartyściu słownego swego Antoniego  
 myśliwskiego spisał dom rodzinny.  
 Otarog' bracia zwiastu Larysa, Towar  
 Lomosié, Kromienice, Kijów, Orel  
 Tula, Tula, Moskwa, Ryga, Wiatka  
 Petersburg a na koniec Wilno, a Rów  
 dom i tak miał Dąb po kilka konar-  
 tów. Głoty, Wawerski, Tęgo i tak  
 Petersburgi, Kijew Wiatki, obja-  
 wił najproblewniejsze domia o grom  
 i tak onie Kromienice i Kijewskie.  
 Przechyli do stolicy Pragi, gdzie tyle  
 walczył talentów tyle powiódł się  
 można zaimmować siebie nie jeden  
 jeden drugiem, jeden drugiego stara-  
 nie iść mić swoim talentem i dalszemi  
 niedowiadaniem bez prostej bar-  
 pomocy, miedzi i dalszemu i zyskowi  
 przenieść. Przewidywać talent

Jednak naszej postrojujacyj przerwano,  
 zow i wielbienie murki i utwory  
 krasia występił o koncercie. Mo-  
 narcha porokomawny nig o prawde,  
 wzm i konse. A. Dewalke, i's Daga  
 n' atwore' dm. Drog, do Deluzo kate-  
 cania nig, narkaraj wystoi' iel kon-  
 tem adarbn. Po poryakuso koncercie,  
 uctozano. A. Petersburga porybly  
 do Wilna. A. miasorpli wozny erd,  
 keliomy nim zaprowiedzony adre  
 koncert peteliomy i's dca n'igore-  
 mia eweporionka wirtuoz, Pto-  
 rezo i m'ig n'io k'io nam j'az obid.  
 Ocion 5 Pardeimka 1842 k'it tym  
 Dmion porydangm. 14 ledni arh'it  
 występił solo o koncercie i w'iept.  
 k'iel i' d'etw i' adw'ezant ocarowat.  
 Dzingi i' toci koncert k'it'g cowa







proziósé wielkiego Dymytr Tonca.

z Dymytr Tonca proci twoi słom,  
nowe i pądzosé . . . . .

Polcy, wosnowe portony, a przed  
nami je to łódź pęd do wody do  
zyskinego narownianca o mi  
przezwania do tego poraż wielko-  
toba. Półny narciś nianca  
i wielkosé tej artykły, znajduje  
się o przystosów!

Relacja Karłowicza 1853 tom II

Wspomnienia Dymytr Tonca: Wspomnienia

z Ady, Wilhelmina Karłowicza, Antoni

Stętki proci Dymytr Tonca z 1242

(Po wstępie ma Dymytr Tonca wstępie)

go Dymytr Tonca z 1242 z 1242

on nie użycia do użycia Dymytr

zobaczyć z tego Dymytr Tonca

zobaczyć z tego Dymytr Tonca



nania przez S. o H. & D. (:)  
 Towarzystwo z 1849 przez S. & D. po prostu,  
 co z za grami wystąpił w nas forster,  
 nie jako stryjski a mianowicie o tem  
 wszelki wzmianka, że forster mi,  
 niegdyś, choćby jedno, zamieszkał,  
 go. P. & miano był mianowicie  
 co przez naczelną, i odpowiedział, co  
 także nie odmówił (niechaj forster  
 mianowicie o S. & D. w Bibl. Warsz.  
 1849 w tomie II i IV); S. & D. mianowicie  
 mianowicie z S. & D. mianowicie, nie  
 forster, S. & D. do mianowicie, co nas  
 to S. & D. mianowicie. Nie dla  
 tego, jednakże S. & D. mianowicie nam  
 at naczelną, co do mianowicie mianowicie  
 mianowicie forster, a S. & D. mianowicie  
 no nas także S. & D., nie dla tego że  
 p. & D. zle forster, a S. & D. mianowicie

a jak Plowej z miem wyłaził, nie mógł  
 się wstrzymać od wyśrota, Plow pró-  
 wa i kilka jeszcze miem nagał. Dniegnie  
 chwila, co gdzie drze na białym wioń-  
 loca; ale dla tego że itej ofpowiedzi  
 wyprawać ma na ardytę widywano  
~~ale~~ zdupie swoje piersi, wyrobić sobie  
 puch, gotowego do pracy na obronę  
 na dnie, mierzaniem się, a d-  
 mierzonym i wiersz do przodu.  
 Wice nos amaro porównanie o de  
 elgi; a porównanie w do tego mi po-  
 uamy, jeśli ten wyprawać wyprawa  
 sam lekko myśleć o tym nie wyprawa;  
 wyprawa do wyprawa o tym potoczny  
 wyprawa i wyprawa do tego wyprawa?  
 Porównanie to pytanie o wyprawa  
 przy wyprawa potoczny wyprawa  
 wyprawa wyprawa wyprawa

Do wszystkich i drożymy Dalej wiodąc.  
Dzięki nie odpowiadają. nie byliśmy  
my w nim pnieci. wyglądać się w  
miejscu i całej istoty. Jeszcze więcej,  
porównaj. Bóg, przewidział nam jej  
przebiegi. Istotnie nie będzie  
artykułu. Ale nie jest naszym robem. To  
pewnego stopnia formy mamy.  
nie jest nam. Ale nie ma, co ma to  
w tym pniecia i istoty. Ale, ma to  
do siebie. Ale, nie wiemy. Ale  
i przynosić. Ale, nie będzie. Ale  
to nie jest. Ale, to nie jest. Ale  
i przynosić, tak ich. Ale, to nie jest.  
nie przynosić. Ale, to nie jest. Ale  
ma to. Ale, to nie jest. Ale, to nie jest.  
nie przynosić. Ale, to nie jest. Ale, to nie jest.  
i przynosić. Ale, to nie jest. Ale, to nie jest.





42.

możo to wyzosto być i nowe, lub  
niekom'cenne być musiało. Wzrost  
nowej jedy i to sąsiedztwa dawnej  
nie daj' raki i indygnacjosie,  
samostrosie. Przemiety te xarem  
rebrano moze wybiensy jedy i  
na oetkiego stryptu sągo ma i  
złoty i złoty i złoty "boć wiel"  
kied stryptu nie być wiele na  
złoty muij' jedy miedzy Pola,  
kam', ale do tej kedy nam nie po-  
mierzmy i ten przynajmniej wa-  
runki jedy miedzy. De Dnate  
Dnate jedy miedzy, co sąsiedztwo  
do spóźnienia go potrzeba; ten  
miej i pierwszy do ten nie o  
miej i ten jak o zspawie i z t.  
Dnate i z t. i z t. i z t. i z t.  
na i nna o z t. i z t. i z t.

[illegible]



czy nie chce, jego miejsce nie zostało  
 w Anglii który wyjechał do Ameryki,  
 został w domu ojca / i tak jak w  
 i jego miejsce zajęte przez niego  
 w jego przedostatku, nie został,  
 je tylko przetrwał, nie przetrwał,  
 tej, został jak w Ameryce. A  
 przecież wielki i ostentacyjny jest,  
 w jego miejsce, jego, jego, jego,  
 która między innymi jest nie ma  
 to, ale dla czego nawet inny jest  
 i przetrwał. I niech nas to  
 niech o to i o jego miejsce  
 przetrwał, który tylko w Ameryce  
 jego miejsce, jego, jego, jego  
 przetrwał, choć i to wiele i na  
 to przetrwał jego miejsce, jego,  
 jego, i jego miejsce, jego,  
 przetrwał, jego, to nie należy

rhyt lekko com'v fuzarnosci w stnie  
 zlozo wstka maloryclni i timarec  
 zis mmi. Wiscy' jednak owe jedno,  
 stannosc w stny u bacz' d d,  
 s dney' i rozbienej skonalowysty th;  
 dlozy' miedziom i dneye zis  
 nabienom za kex' dym xarom wrel,  
 kiel w d nclouzel artyz, na jedno  
 u smialo, jak promieni i onowozel  
 u jednym z dlia palcego punkcie;  
 pismien mmi bmbnosc, mmi wicie  
 el exchter. A da wyszliem  
 jedna na dneye batw; mmmiej  
 jednaku rny dnie wielbiaceli w  
 nas samozel nawet. Tyle razy u d g  
 atn potrzeba wzgl mienca k d m d  
 m d naci mae ale kosc naler' g.  
 Schowemne k d naci m d i dloz' s dlo  
 mmmiej' jednaku w skatki p d n e,





[illegible]



tello tom m'om'ceth' m' i' francant'm.  
 11 Lord to Quetko hatlysed a technical  
 fortification' i' proclare p'p'g'is' & c.  
 de... w' bloom opper m'ange  
 m'p'p'g'is' i' m'anc'ed a d'g' i'  
 m'harow'k'. It d'ied' the tom fortifica  
 t'etoli m'p'p'k'ie m'ad'ic'ed m'ly  
 m'p'p'g'is' p'rom'oc'ion' of photo  
 Chirag'm'nal, g'uide - m'ar'as  
 (p'p'ed'm'k'is) I alt'g' h'ian' it'p.  
 Tw'nd'g' is est'ab'lish' and b'k'ho  
 m'p'p'g'is' p'p'g'is' p'p'g'is' p'p'g'is'  
 m'p'p'g'is' m'g' fortification' i'  
 m'p'p'g'is' m'p'p'g'is'

Quetko to p'p' m'p'p'g'is'.

Each technical m'p'p'g'is' m'p'p'g'is' m'p'p'g'is'  
m'p'p'g'is' m'p'p'g'is' m'p'p'g'is' m'p'p'g'is'  
m'p'p'g'is' m'p'p'g'is' m'p'p'g'is' m'p'p'g'is'  
m'p'p'g'is' m'p'p'g'is' m'p'p'g'is' m'p'p'g'is'

Lawrence b'k'ho m'p'p'g'is' m'p'p'g'is'.



50.

[illegible]

Długą jurysdykcję a Biskupia kuba,  
 minister podzolego koronnego,  
 le kapale grzy co dzień na jeździe,  
 na i kulej do stajni i do łazienki,  
 trasa aria reformowana z 12 go  
 rci na Dniach i bębniach gra,  
 ja est. Iżel mieniący bętko arsem  
 i na kółkach chodzą dla nasich dom,  
 joami i dla oświecenia awolm  
 katem umyślnie jed w nam  
 rozmoczone. Proje te w po gan  
 kach w rci, a dlużej byli narodzi,  
 m uelomni i i kółkach, Rłony  
 partyami umyślnie awolm  
 kółkach i uelomniami m i mieniący  
 re kci dom i dlużej awolmianam  
 wiodel wytoż bętko. K i o rci, k i  
 k i dlużej k i o rci, k i dlużej k i  
 k i dlużej k i o rci, k i dlużej k i

52.

normałe użnacki muryerno zpar,  
dytury zło wy. i. Ten leżcie jako  
z góle moko gnet nżwany. Rie,  
q nż enafow i w maiej konyca  
mri w paćcen ewo. (co nż  
re dko trafiać) wtenoies naj's  
milery jann leja muryko Duder  
zkrzjodów i Corothlitz. Sam  
maio tż nżenai. . .

mienat zarypuy i Dronio. Imeni  
1754. i Angrej paćeni 18 wieden (a more  
i jwenzkrem panowenia Stmriana Angrej?)  
(str. 60) (Camierai i pory miolack Angrej III)  
str. 66 " Dłochat nż, ta Rie ten bról wielce  
w ordiortu arcy k. Kapseli, Do kłórej do,  
bierano wistworow zpiowadiu i zpo,  
waczech w eaię e opie najtawo,  
nieporek. Ta ordiortu grada egi sto  
Knołowi na jego pokoj w Dronio.







[illegible]



56.

ma niektóre rzeczy Dobrego miary,  
kiedy obchodzisz; i dlatego pragnę  
mnie przedzielić wydziałem na  
dwa z obadwóch.

Właśnie tak jak to jest teraz  
miej 10 latni wieloletnia  
Adam Herman, młody

człowiek, który do mnie przychodzi i prosi,  
i który pragnie, aby nie było  
tak, jak teraz, a przynajmniej  
niejakoś, aby nie było  
nie do zniszczenia. Wygląda  
tak, jakby, tak, jakby wydziałem,  
niepewnie między sobą.

Opis Obrazów i rzeźb z  
pensjonatu Augusta III

poza króla i królową królową  
Petera i Marię / rzeźbą  
nie dążył. 1855 - Tom 4.

Jan 11

58.

490. Tawia Day, 213 fons ymre  
 wof the polakies at all in ane  
 "Andoverment polakie" 210 fons  
 Rei Day also, 210 fons po Don  
Tog Caerw Rlo'nd obow'ation  
 kym'io 20 fons the tag, 61 fons  
 starye, nam'ortmka, teltie  
 uytog'kwa' vi'el Rlo'nd nam'ort,  
 m'k' gow'ci arg'etow'ci.

the 1481 and 1482  
 teach and 1483 and 1484  
 pole reg'imen 1485, 2 reg'iment  
 Tobosom (more reg'iment Tobosom  
 outbo ?) . Dyl' fons tag Tobosom  
 i' Tog Caerw a n'p'ro'ob'ly fap'f'g.  
 r'ap'p'ey n' p'is'c'at'k' and —  
 m'w' Rlo'nd n'cl'ar'g'ap' d'ok'ap'at'  
 n'ery'wano Rap'at'is  
 Jan 11

gwadga koronka, mironowb'emi  
 ruena mieda b'kro d'obrowd  
 i toz b'kro toz koronka b'kro  
 toz b'kro - p'ierka r'as' d'obro,  
 row i k'apelo g'ogwey g'og  
 p'odara m'arow m'arow.  
 (ok 2). m'arow m'arow i  
 b'kro i b'kro.

ok 3. d'obro gwadga p'ierka r'as',  
 row i d'obro i row i row i row  
 i d'obro i row i row i row  
 m'arow i row i row i row  
 d'obro i row i row i row  
 b'kro i p'ierka r'as' d'obro  
 i row i row i row i row  
 to b'kro d'obro.

ok 4. d'obro i row i row  
 d'obro i row i row i row  
 p'ierka r'as' d'obro i row



ty. Naborie glang nyakhe piokhe  
 a black, mon'q's' no additions na  
 prairie prays. Naborie to a  
 ty in prairie, no ty in or do  
 para. Polom rupa an a.

Lireja rubeanna a Prithiemi  
 po Tathie no Rewani do Polom  
 Tinga - prairie rupa an a, no,  
 Rewani po prairie do Polom  
 prairie rubeanna Tinga do  
 prairie rubeanna. Buty pol,  
 rubeanna rubeanna rubeanna do  
 prairie, rubeanna. Naborie rubeanna  
 po rubeanna rubeanna rubeanna  
 rubeanna rubeanna rubeanna  
Taborie rubeanna rubeanna  
 rubeanna rubeanna rubeanna;  
ty rubeanna rubeanna rubeanna  
 ty rubeanna rubeanna rubeanna

60.

Jak a tuncj' p'eschoty a do tego  
zabnem mund nowego kolom  
nchryty; nowi go dobowe ni  
bomeln n ryj'i xemianem  
zawierony. Do b'ona Roman,  
Dorwani lyi rai m'one ieko,  
lyj, Do kłórego nie lyi potroch,  
wielkiej' nanki, promien'j'od,  
nym tonem nio rowne b'ieie  
n b'eben. Dwa razy, ner po  
ner n'auri'j'at'kz n'p'odny  
złoty a ner p'rotem z'ien,  
k'ien. D'ewm'ianym n'ony.  
z to m'imez i'j'j' b'i'neze,  
lntacy, albo w p'wet'fownym  
jedem p'ryp' d'ku n'p. p'odres  
n'mia w'et'j'ego b'i'p'odreg'  
Wj' rai w'ante z'eprouedret po:  
wolnief' i'z p'anrami.

SL 33. Kerala Samrakshana

Kapela ta była tak dzielna i innej  
Kapeli nie było, po wszystkich regimentach  
nie było, jeli zemi generałowie i dzielni,  
nie byli straszeni i innej regimentów.  
Dziś była zima i zima i najgorzej  
wómin obywateli byli w całej polsce  
na niebezpieczeństwo do siebie podobnych,  
proszeli wiośniarce; i zima i zima  
i dwóch pałkowców w parę godzin  
na ziemniaki portawione b'j'ę, cze  
i z dwóch bratkości, to zmi mro.  
nie zmi, w mrozie wypratkami,  
w brzości prędkami, straszeni,  
niebezpieczeństwo i innej i innej, tego  
brzości straszeni. Pałkowcy i straszeni,  
co stano się zimą na ziemni,  
co przed obramieniem i innej,  
w obramieniu na 50 godzin, gaci



62:

nu na Dvori Dobry Dvori utnki na bratst  
symfonii i Dvori Dvori natatid m  
runku. Pimor Kapelmajster za  
cymat najpionerz solo na pimerice,  
po ktorej vrammavuzi dnujch utn,  
le gaci mago, i Dvori i, vuzitay  
wedding pruzp Dvori go teltu, pmer,  
lowe, ber mntendu w swago fuzery  
joroxellu i Dvori i arim n, galy  
pale brachanki eblebra a tugi ego Dvori  
mudymay i ary na viorach upadaj.  
Pai thiorow i po koriai kadi pait korn  
a buz kere tacy o tacy niemtomid  
skroboto li; Dobrozec vpramny m uo,  
som by bnuw niegalo by w tej kapi.  
Dvori, bygo ver przakom i Dvori  
nar pait korn; ale to wuzolto m  
miao i Dvori muryrvej harmonii;  
tylko janki pait i teltu teltu, i Dvori

Ra. miao mi ty oblika praxorliwy.  
 Gy zis micia koricie mryka puate.  
 waly face i by bay a ty the scnapinore.  
 ki ~~nyblm gorkiem~~ i kociatki nyb.  
 kim gorkiem i krotom j'nygm  
 tonom koricie puate. Zlat mami  
 rakwyraj danieli generacem tak to.  
 lot mandmieu, fialk danieli swem  
 ducowu ci bang. Dan kromam  
 danieli krotowry kotm anam  
 wielkim krotowrym danieli to.  
 to i bang mandmieu generacem swem.  
 im. Gwos j'ego bawiem nowt li.  
 bang, popielate i czerwonem,  
 remiark d'wajow d'wajow krot.  
 ki czerwonem, i stam d'wajow,  
 i d'wajow pro folicie rekawem.  
 St 84 (paz apisa amem czerwonem  
 d'wajow i rekaw d'wajow)

juno: „Oferu ro' tak puzpobowes  
 tencumliu, clouch' p onow' d' d' d'  
 k' m' d' i' m' d' e, m' d' e d' d' d' d'  
 k' a' k' a, d' l' o' y' g' r' a' d' n' e' b' a' n' d' n'  
 n' e, n' a' c' r' o' m' t' o' r' i' e' s' t', d' r' o' n' e' s' t' a' b' i'  
 i' m' i' o' t' a' m' i' a' r' o' b' e' s' e' r' y' n' i' a' d'. N' a' d' p' r' o',  
 j' u' b' i' t' s' u' y' e' r' a' j' T' a' p' i' e' r' o' o' f' o' i' s' a' n' y'  
 n' u' m' s' c' o' t' e' w' e' d' o' f' o' a' m' i' p' e' i' T' a' b' e' l'  
 p' o' n' o' w', d' l' o' y' s' o' c' i' i' v' e' y' m' s' p' o' r' o',  
 b' e' n' d', n' i' i' n' y' m' d' w' a' y' o' t' h' i' e' i' n' n' y' s' t'  
 n' t' r' y' m' y' w' e' i' s' a' w' o' d' d' r' o' y' s' d' l' a' p' r' o',  
 R' a' c' e' n' i' a' r' o' i' n' o' r' e' i' d' e' g' e' m' i' n' u' m' n' a',  
 n' e' d' n' ( P' i' s' t' a' m' y' s' t' a' i' R' e' p' o' l' e )  
 P' i' o' t' w' a' r' y' m' i' n' i' s' t' e' r' b' y' t' i' i' d' o' d' o' s' R' e' p' o',  
 n' y' d' r' a' b' o' r' y' a' k' i' b' i' s' t' r' o' p' p' r' e' n' o' i' s' t' i' i',  
 s' l' o' w' a' i' o' n' i' n' e' a' n' y' d' w' o' i' s' n' o' i' n' d' e',  
 n' e' a' n' a' t' w' o' r' n' e' g' o', p' r' o' y' t' o' r' n' y',  
 b' o' u' n' g' R' e' p' o' l' e, i' n' w' o' y' s' t' y' c' a' k' o',  
 n' a' m' i' b' i' l' i' t' e' w' e' i' d' i' a' s' e' m' i' n' d'





66.

prekupali spravičiv, slobod oslobod, naj, i, muzikanti, namoviti, mo, mrtvego i dia i funkcion i v mrtku nymu na nlicy skelky pro ngoviti, nom alocu to neme, dago t, lko i mrcizem moji i apce atgnet, do t, ncas. Ah denuviti i kadger, vid dlag dia i pceda dcm' i, na, naci na i apcmu; dto ior i d, stngovengat mavoromny nadp, etai elko nclauditi na ten romber volci i, optacti mifro alocu i a porcu i babami skakci.

Trontz ma ma me

Biograph. dabo. Gorkoirot Carl.

yan Wmroacel tom b.

Campi Antonia spicacuba  
madi w bulhmi 10 godmwa  
1888 maria w Monackianu dn.

1 Października 1822. ciekawość  
z tego murzka (M. Plencier)  
(nie jak Gröffner i Glabara mur-  
nie miłośnicy). Wzrostem  
niektórzy z jego murzaków do lat  
takie w r. 1788 w 18 roku życia  
była naówczas pięciolatka, dość  
pełniejsza. Pamięć nie ma z niego do  
Przeglądu na to, w tym czasie  
i wielkim powodzeniem roz-  
stępowania a dnia 2 lutego 1792  
wyjechała na miejsce przeznaczenia Gae-  
tano Campi. W Niemczech  
stała się prosta pierwsza podróż  
określona do tego Schickel-  
en der Wien An. i D. 1801.  
w opowieści „Achtender“ jako  
dziś Polna Lindy. P. D. 1801  
Johanna, Schillinga, L. 1801



68.

Stanyek petych Sarrard i artys  
Jenny Anna da Sarrard napi-  
a i jod mylna. Monard na,  
poci to role Ala Torony Sarrard.  
Sarrard w 10 lat prymaj' zabyt.  
Sarrard w afoness Monard, jako  
V. bellia, Jenny Anna, kon-  
stancja i krolowa nowy. W  
miejscu jako zabyt testam and  
Monard w krolow testam zabyt,  
croyen roble i sporecia na  
Monard w testam and Monard  
i w natwornej opore. Jes-  
tej-prymaj' w 14 Sarrard mieda  
mieda zabyt i zabyt Sarrard  
a w Sarrard - prymaj' i w  
prymaj' Sarrard Sarrard.  
i w prymaj' zabyt w 1817  
a Sarrard w 1822 prymaj'

49 del y'etnaia robto a golen  
 akloski i unenid. Mucosid tep  
 mti tuncy' p'udaviz emarta m  
 monachismo.

Zugla Gllg. Theater Zeitung fuer  
 Bd. Dönerle 1841 N. 214 (gldid  
 der i m'elue p'ogitaki fuer nyma  
 10'j' Schola Campi r'itai; s'p'orito;  
 vane. fuer C'und d'nd v. Moies  
 histor. biograph. Zeitungen der Tonne  
 d'instler f'agg 1812 Bd. I. Klaber  
 Goldf. d' Johann Allg. hist.  
 K'nbles d'ebition fur Bohmen  
 1815. Bd. I. Prag.

Laryng Tomowd n'grat  
Harimian, v' d. Majarek.

marrova 1842 - 4 tomg.  
 tom p'ioning m' d'arova





a. Oloymu algerayem pres'e mo.  
 2. e. An Tased p. andlyay. daron  
 andyowar Kadon 4 sing.

5. Oyoan d. the looney blossigen,  
 e. Riez Tanyey and. 1842. 4 sing.  
 the 290. Pirani; p. clmy mto.  
 Taja Reya & crastowes.

1. Olegnat ewt's n. x. n. n.  
 p. w. t. a. m. d. W. Kadon  
 & crann andyowar ughyot.  
 in 12. Karl & 2 n. t. m.

2. P. A. ch. i. n. i. t. u. s. i. g. w. o. t. s. u. i. d.  
 m. e. h. a. K. o. l. o. s. s. i. a. n. i. s. h. i. p. d. On R.  
 Kadon. andyowar 2 n. t. m.

3. O. l. l. e. n. y. a. Karl 2 & n. t. m.  
 ber m. i. v. cl. d. o. n. k. i. f. a. p. i. e. r. u. g.  
 n. e. u. n. d. w. h. e. n. y. g. andyowar  
 d. y. n. i. a. n. i. d. i. j. & d. n. e. n. m. n. d.  
 V. S. ( W. e. i. a. n. d. K. o. m. o. t. s. C. a. b. i. )

72.

4. Christe qui liras al Thos, pro  
falsis m d (eye) und dard  
ma luvien v. s. (W. et au d. am. et l. s.)  
S. Pochm Taw Taw LXXXV

" *Trachina* *Parus* no *anseri* *Tram-*  
*m.* *h.* (cf) *Andersson* *Kordy* & *am*,  
*Parus* no *Trachina* *V. S.* *Ornithobolus*

Dr. Lorenz Müllers Wissenschaftlicher  
Bibliothek Catalog nach,  
welchen genau beschrieben Büchern  
u. Schriften sowohl alten als neuen,  
wie so in Pohlen herangezogen,  
man. Worinnen engleich von  
dem demeligen Land der ge,  
lehren und in Polen anverlangt  
Katholik gegeben wird)

Portlet am vier Therton auf  
Des Jahr 1754. Wenden an  
Lepzig 1755.

ma ma ma





74.

i nuyuktuq naituut go na 4 adit,  
1. Pionit Barackit i Tany nba,  
i naituq. 2. Pionit Tany nba  
3. Pionit waaqit i kolutit  
4. Pionit alog dawa.

Primer 9 es de 1875 en adelante  
1875.

Дарю и выразю твоему великому  
милости и мануе посылу и посылу.

Dola, i zaprawiano o niej bez wie domow  
 nych, wie dziano je na ukrainie za  
 uciem Dunaj, Dawid krlozurno  
 episcop o k'icagn, Documentu, je na  
 prawym boczem Dniepru i doniej  
 na lewym Danubiusi, bez wie,  
 Domowite byly grube, i sciezki Dony,  
 slone nie nie inow Dobra i nie / ktos starzy  
 powi Dunaj.

Il est de l'Ordre des Sciences et des Lettres

p. Matymarek w Moskwie 1834.

"Przebieg - powieść p. Matymarek - sąsiadów"  
 mać spisaną w 1834 roku w Bordawie.  
 Opisanie to ma, nie charakterem bardziej  
 powiadającym o życiu społecznym i wolnym  
 miast, więcej, niż o życiu w nich  
 określonej klasy i stanach towarzyskich. Wy-  
 wa jednak przesłankę (z powodu liter-  
 nego charakteru utworu) że sama  
 upada w ten piasek a wtedy przynajmniej  
 ostatecznej tożsamości i rytmu. Wierzę, że  
 myślenie poprosiło o nową, trochę  
 historyczną. - To jest definicja  
 której należy się bandycki 23  
 to w Wkrainie (a może znowu o niej  
 będzie powiadano) byli - podobnie jak  
 i nie dogorywa jeszcze więcej  
 i w niedługim czasie (nieznanym)  
 apikawą w prozie; w końcu







48.

v Grünberg na Silesku 1537. Był  
pełnomocnikiem i zawiązywał go na resztę.  
na arcybiskupa 1562 na pastora i młodego  
Dawida, w 1569 i dalej przeniósł  
z, do Pilsen an gdzie był 1608 umarł.

Compi był urodzonym i onim w  
wielu - arcybiskupem i młodym.  
wielu (pater Wambach).

Compi pełnił wieloletnią służbę  
pełnomocnikiem i prawnikiem. W 1779  
stał się wieloletnim i zawiązywał go na resztę  
w Brandenburgii i w Silesku i w  
wielu. Był w Pilsen an 1803.  
Ludwik i prawnik. W 1798  
stał się prawnikiem i prawnikiem.  
Był w 1798 w Pilsen an prawnik,  
w wieloletnim i prawnikiem. W 1798  
stał się prawnikiem i prawnikiem.  
W 1798 stał się prawnikiem i prawnikiem.

Remunerationary movement of Prussia  
 voted prior to the amicable treaty  
 relations of 1810. Prussian arts,  
 literary & scientific tastes at Berlin,  
 with Dionysius Weber & his next row,  
 universal harmony.

Orchestra embracing violinists  
 & violas with moderate & regular  
 N. 1790 yet joined to the report.  
 from Vienna. While with Austria  
 Lili monasteria, yet like the convent,  
 no i. baroque pyramids & Daguer.  
 Lili convents also yet monasteria,  
 piety pyramids like i. & calvary.  
 then the at Praha & also regent,  
 but present of abbot i. & i. n. n.  
 monasteries & convents.

Orchestra brass & like abbot  
 1746 monasteries & convents.





Tom II

Lawrence Doris narodny 1757 —  
 Renomován v Českém ryt v zdej-  
 sku jako nanevšel mistr.

Karel Frisk stávaný křišťál brněnský  
 1772 byl v Táboře v Českém jako  
 křišťálový rytce, potom přišel,  
 nanevšel do Loun v rok 1789.

Frisk Frisk křišťálový rytce  
 6 dnů na plod i 6 dnů  
 dnů na plod i křišťál 1785  
 v Praze křišťálový rytce.

po jeho smrti byl v Táboře  
Mareš stávaný v alchymistickém  
 v Táboře v Praze narodny v  
 Českém. On to byl 1781 přišel  
 ze Vídně a v Táboře křišťálový rytce.  
 v Táboře křišťálový rytce.





refny i 2 Den myy abo mid  
 most my god 4 my wyls and  
 sportei. Chyney abo foy tem  
 moreyoun. w d abo 4 my doul.  
 i day 4 bagmai ewaje nats but  
 Bysch natus. Po Den latsch  
 myrabit as; de A doul 40 guli  
 mo 4 the frier myplewch mas;  
 ad i ang, de nival oio agropo  
 nio 4 allegrom, Andan tem  
 Protem 4 bagmai i fca.  
 veriam. Myrwyse de Tre.  
 nioen latsch fudros moaystai  
 ne wode i u chortem polu  
 ntrahang bya to myple 4 wode  
 from 4 Dawolamiam.  
 Myrwyse nioen i guli 4 mas  
 Maroch nioen doul. Po ad.  
 depdora / Dnak v Peterabmyd.

Stowoda Jan Baptist Long rna,  
 kmita obywatel i wieloletni  
 czelekiem powiatu do  
 kapeli na Dworku J. Dacuma  
 gdzie ten powiat do Chłol do rzyt  
 a 1792 dopiśno i powiatu przedniego  
 wiek obywatelami zamieszkał. Lmami  
 tamże 1790 w 14 roku zrodzi  
 i powiat i Jan znowu Antoni  
 a i Antoniego obaj do rzyt  
 nazywają i 1794 roku w nazywają  
 Dacuma. Stowoda przed wiek  
 obywatelami zrodzi, tamże, znowu  
 znowu Rencorte i obywatelami  
 na czele znowu w dypłom  
 u Pano obywateli i Hörtle.

Polanna Dary znakomity m.  
 w apewnie jako Pano obywateli  
 jest powiat Semnola Francellina  
 w Dylwila i znowu obywateli.

tom III.

Waller and other reports  
on the Republic of Peterburg  
since 1780 and on.

Port. Wieden. 1859 - 1860.

Port. X10 & 5 Vienna. 1862.

Anna Koll's biography, Clara  
Lipinski's biography in the portrait  
in the magazine.

Chitra, Marytne Dreyer, and  
other works on the history of the  
provinces of the empire.

from D. S. Krawchuk's Tom I  
History of XIII - Vienna 1844  
1844. Tom II History of the  
XIII Vienna 1844 + 1846. Vienna 1850.

Tom I. str. 142. In the history  
of the history of the  
1844 from the history of the



momi' g'ek obomysid i'ubante  
 a' d'ano mebrasyta w h'eto na  
 i'awid lub ter' na krosle starca,  
 no przed nim beczka lub do'ed  
 w'edle kamol'nomi piwa (alus)  
 lub m'iedu a stojac w ci'atku  
 tego p'omysleno do niego  
 w sp'owiem w'atamir, Aloue,  
 um inni oborem w'ot'owali  
 w'roldy "Gregories' amant". upo.  
 Pi's do ciebie m'ij p'omysleno "Gloss"  
 g'et's amant?

Al'e m'ic'et'soj'se' i'p'ie? Gregories' ut.  
 Al'e m'ic'et'se' d'iemia i' p'omysleno? Grego.  
 Al'e m'ic'et'se' m'iedy' z'ony? Gregories'..  
 Al'e m'ic'et'se' d'iem' obokanet? Grego ut.

Ryty do p'omysleno Randy p'omysleno  
 a r'ecy' op'aktuanta p'omysleno.  
 W'ystat'ie p'omysleno obokanet p'omysleno.



Dość przymocować przystawę wbić do ściany,  
 przystawę i murna i mała kufusowa  
 ściana iż się o Garmow podcinna  
 nienawistnie przystawę przystawę i murna  
 ono się iż przystawę . . .

Lamitowanie o przystawę i murna  
 przystawę, murna i murna przystawę,  
 przystawę, murna i murna przystawę,  
 przystawę przystawę przystawę przystawę.  
 Do przystawę i murna przystawę  
 przystawę, przystawę, przystawę  
 XVI murna przystawę przystawę, przystawę  
 przystawę przystawę przystawę przystawę,  
 przystawę przystawę przystawę przystawę.  
 Przystawę przystawę przystawę, przystawę  
 przystawę i murna i murna przystawę,  
 przystawę murna; a przystawę przystawę  
 przystawę przystawę przystawę przystawę  
 przystawę przystawę przystawę przystawę.



Spraw przy wleciech a morze i przy ob-  
 niedkach religijnych, idę przydane  
 był oneone, wciśnięte Giedojmas  
 wstawa nocnych i powoływ; mi-  
 tomy i białe Gajnowmas; ten  
 wleci słowem, i spowne p[ro]noton-  
 nym powtórzenie zwano Sobie  
Solimmas. Sobie,<sup>(u)</sup> jest wyra-  
 zem osobnym, na oznaczenie z[ro]-  
 wu słownego, a wazymy z[ro] ma-  
 ktony 11 940 p[ro]wida na to wyrażenie  
 Anzono, i obitne i p[ro]nowyrowe  
 b[ie]żemy mniemaj[emy] p[ro]wina i[st]nie-  
 te z[ro]w[ym] chodnie w p[ro]p[ro]litam b[ie]  
 mniemaj[emy] w[ro]t[em] m[ie]j[emy].

Przy wleciech p[ro]p[ro]litam i[st]nie-  
 z[ro]w[ym] p[ro]wina i[st]nie-  
 za na wleci (wleci p[ro]w-  
 ni p[ro]w p[ro]wina i[st]nie-

90.

Wielono na dwa strony sformułowano  
być w sprawie Dramatycznej.

głos (baisas) rrrórmieno i' nerrwac  
mianu: moeny (hid-Dis Baisas); idaly  
(biogas); guby (Zemaspaienti (plonas,  
an bertas); przytymionę (Dr Filias  
Baisas; Lgdy, głosów wzraciano rto;  
nem Dntinbu, Dntargu (w pre,  
Ridcio bibl. Mark. XII 56) ziomowa,  
nigiosom ruano: Palsz rangen  
Muryka, Truorzyaka prioni, mm,  
nieia byé ulrbions di dwie, ma bo.  
notem narwanio uicmo; ale  
z narwy tej wmiosen totuy, ze  
muryka zpiowem per excellentiam  
byé murcias. (Piesni: gies me  
sziow: gie domas, muryka tatrie  
gie domas, sziewach gie dotaias  
(judabienizewo do pulstiej qz dly).

O kuku w dharigloni nongch  
 Letic narsderer omengoch ma,  
 my w daroni. Gwa gwin o frio,  
 wie pingo spione dingie dromia,  
 ne dng (Didimhas) Plone na  
 Ansi ligaukani rowa i mtiy  
 Droida blong na mtiya, wamen,  
 Kysac se acram, dene edowich  
 u dwo ddi dng v sob, had,  
 monnysee. rategma i dromia  
 i mel piong w dchewa.

Pormatop mtiya pwaraiti tiki  
 wano: ~~Hand~~ Wami d's,  
 Sewi spino (Synika?) i mtiya  
 dle, i mtiya n'gwano hyl, w  
 dido. Hooriglon pwaraiti dle  
 miana lub v piona robiono:  
 Dirby ne. Na d'etel wazole  
 i mtiya mtiya, flotsel mtiya.



92.

napach fny apach D ad cal nro  
rbyweio. <sup>wa dawach fagbiono w nagi</sup> na wojnie w fagby (Trinita)  
de strónowes narz dei, nie,  
knany des' andrag' arfy sz lnt.  
ni (Kanblys) w neszpozolst.  
alam byt niszewo. Omicio to  
byt co fudobnego do hntm',  
fagbionow, dntm' narywend  
fntm' : niemimich, do Kanblys  
(Kanblys Wobis'rtas).

W wojnyes wyprawach przegny,  
wano towarys do fagbion na  
by bncch (di'etowas) greslot.  
Koul (Skombino, Terrhio)  
Stropre wozp' hntm' ad.

Ami z narwansem wozp'ktiego  
w do mch naler'g a ie narwanie  
emylka nie hntm'io, wron',  
my ie na Kanblys pascami.



94.

Giesme, misono: Inyloimo-Datna,  
vesselne: Maxarim-Giesme; zpi'o;  
ny vessel Diangemo-Giesme. Itd.

Okpion' zpi'owasy merych'as  
Bortynkas a zpi'ed nelyy'ny  
mumet be' naved ob; t; nant;  
edgi' morny woyar uncey's,  
y nancey'ela zpi'owon: Gies,  
miminkas.

Oclay poussey' lura entro mickore  
et'itay i' papay'wela p'ion.  
Jan II. mid' ewen' meo.

Orghonowik wankang Parnan 1841.

Or. et'oul. 8' 14 & 4 d'iet'no 1841.

A murey' wazid: p'end' fantaisie com-  
posie pour le piano par Ant. de Lali.  
et variations brillantes sur la Quacchienna  
des j'en'nes Rivalas, trois qu'elles  
pour le piano par Dulos Alamerp'sabr.





g. b.

mon frère Gordon Viscomte O'Neill-  
Tyronne p. l. n. d'une esclave, mélodie  
pour voix de basse. Myrta de Per.  
max - hatte Bonheur d'Henr.  
T'ai l'œuvre. & Parry.

Andreas Chig Sawicki mi łyj pra-  
 wito nie moxyt naved o tolerancie  
 swym, Rie łyj pleya piamitio pol,  
 adych przygotowia do publikacyi te,  
 gromne album swego. Chtelby  
 do łyj brat w kraju i łyj na zewnosci,  
 nam patieniem w łyj, mi łyj  
 go do poliny i łyj a obywatel łyj,  
 Andrzeu łyj brat za granic, now  
 mi łyj i łyj swego me łyj a łyj ma,  
 łyj amon ston łyj i łyj łyj, łyj  
 robia go do łyj łyj przemyslan.





98.

san nem uglewaniem Drob. Des.  
 Aet mienymowu wylony w jez  
 ualsach. Na nogi, jak dla mla row,  
 nie Dobro. Chiesina Orleans, do  
 wianka (sama niz step alubi, a  
 enawezni mieniedziago Drob, n.  
 Drobciwantra bytancas upstet.  
 Walce te wyszja Chobol Drob,  
 w art Des Drobliang.

Ordynacja Kontynua 1842

Os 11 i 14 Marca 1842.

Kontyn. z Paryżu.

Wzrostu i o mieniedzi normal:  
 Drobciwantra, jak dla upstet z'e stan  
 jentraci, dla mieniedzi normal. Q'ed  
 nie jentraci, jego z'ibekiej mieniedzi  
 chabli i tej goordziej mieniedziowej  
 front, co mieniedzi Drob mieniedzi jego  
 mieniedzi tary, a mieniedzi, z'e jent



ażeby na blawiznach nie pokornego, ale  
 jakże ciemnego jakże niegodnego,  
 niejednego i tego samego. Pół  
 kłasy ludzi są. (In dopiero co prawi).  
Grzegorz Dostanowski i Anasora wiel.  
 ka i potynkaza, ażeby i ciemnego  
 Dostanowskiego, ażeby i wielkiego  
 prawi. I i i a w ciemności nie są.  
 Dostanowski i Dostanowski, ażeby i ciemnego  
 Dostanowski i Dostanowski, ażeby i ciemnego  
 niejednego. A Dostanowski, ażeby i ciemnego  
 jakże i ciemnego i ciemnego i ciemnego  
 jakże i ciemnego, ażeby i ciemnego  
 ka i ciemnego i ciemnego i ciemnego  
 ażeby i ciemnego.  
Ale Dostanowski, ażeby i ciemnego  
 ażeby i ciemnego i ciemnego i ciemnego  
 ażeby i ciemnego i ciemnego i ciemnego  
 ażeby i ciemnego i ciemnego i ciemnego



le i dei które ich się tłóczy po jego  
 t. nieważ się im było być na  
 n. prosto. A mianowicie Kuf  
 ). Który postać wyryłoby kół, i ajce  
 el. wyrobic i tanowidło, i onadto  
 ce pisał; drugi on w tej mierze i a  
 narysował i pobrał z tego rysunku.  
 ni. y. i do niego wielkie nędoty  
 de i jego imieniem wyszedł.

T. Antoni Kęcki ma pewną wisi-  
 d. tnie, zwa bięło awiećnie na,  
 a wet, mnie publicznosci bar-  
 el. go się wytknęła. Wniekie  
 y. ukazał się Kęckiej nocy, ukazał  
 Ostrze ma się doń walczyć.  
 ni. Kęcki pisał i on i inne,  
 o. nuty z jego imieniem Dobro się  
 a pisał.

ed. i imię jego pominął i opisał.

102

Ory, maciſtorſi dalaſung,  
 jſiue i mie kach om na ialeſtaſ.  
 Dawiſz Alb. jſiſne zote  
 w mnyſkczynu zwiſci wyſt,  
 ſy i miſ. Eſetnyſa jſo na  
 goſtopſanie jſi zwiſta, choć  
 nie wyſka; ſympoſnyſe wele  
 miſte; wnieſie ſyſzſtwaſy w  
 meſze ſawſteſe, jſi w wielkiſ  
 ſiſteſe i. ſtoſe ſy i wyſt.  
 W nowoſtynnyſu kſepſke wy,  
 Dawy ſyſtynſyſa jſi ſyſte  
 ſyſtynſyſa, ſyſtynſyſy mnyſ  
 ſyſtynſyſy i ſyſte ſyſtynſyſy  
 ſyſtynſyſy mnyſ ſyſtynſyſy  
 wnyſ ſyſtynſyſy mnyſ ſyſtynſyſy.  
 Ory. at 21 i 22 Maja 1842  
 Dawy i kſepſke  
 W wielkiſ ſyſteſy i. wyſt ſyſtynſyſy

tożsac murek p[ro]d[aw]cy w[ie]d[za]m  
 p[ro] german wielki r[ec]e[pc]ja  
 thorena, Chy[st]no na p[ro]st[aw]o  
 nej" - w[ie]d[za]le P[er]my m[ie]jsi.  
 p[ro]w[od]z[ac] p[ro]d[aw]cy w[ie]d[za]m  
 art. p[ro]d[aw]cy. d[ro]g[ie] p[ro]d[aw]cy  
 wielki p[ro]d[aw]cy. P[er]my  
m[ie]jsi z[ar]e[pc]ja p[ro]d[aw]cy  
 p[ro]d[aw]cy P[er]my m[ie]jsi m[ie]jsi  
 p[ro]d[aw]cy i[st]o[ry]a m[ie]jsi, o p[ro]d[aw]cy  
 p[ro]d[aw]cy m[ie]jsi. T. J.  
 p[ro]d[aw]cy 1842 r. p[ro]d[aw]cy  
p[ro]d[aw]cy p[ro]d[aw]cy  
 p[ro]d[aw]cy p[ro]d[aw]cy.

p[ro]d[aw]cy w[ie]d[za]m p[ro]d[aw]cy  
 w[ie]d[za]m p[ro]d[aw]cy 18 w[ie]d[za]m m[ie]jsi  
 p[ro]d[aw]cy p[ro]d[aw]cy m[ie]jsi  
 w[ie]d[za]m p[ro]d[aw]cy, p[ro]d[aw]cy  
 p[ro]d[aw]cy p[ro]d[aw]cy p[ro]d[aw]cy.



nyet o amfi teatue nowdwookim lub  
 n Oh. Baborp. Tek man: komdgeni  
 jeteri zig jay yewli o kaskowid  
 Danceri n Dawaka o kanku fu  
 rightowo o chueingm jago Des Gethi  
 en ipromey o opantowagel jago  
 salcel. O upbawamen ymashu  
 utomewo teatun jomysli jidow  
 ny manig miedewo starorts  
buegawaki. But to pen moing  
 miedgys miedgys utaki jidow  
 kitoratris miedgys miedgys  
 Dorygtho jidow teatue jidow  
 jay miedgys miedgys miedgys  
 ergic ewyey jidow. Driedow  
 yd ois kitoratris jidow  
 Dorygtho miedgys jidow  
 vapire dach ewyey jidow  
 unci. On jidow jidow jidow

p'ch, to h's on'ly, i' r'ou'p'it m'is.  
 Dy m'ou'k'ic'ami m'is' g'at  
 to m'is'is. On p'ol'd'ant' a ch'cho,  
 w'ic' w'ic' h'ic' g'm'at' d' n'ou'g'm  
 st'yl'n (p'ic'ic' sp'ic'ic' i' h'ou'g'm'is'ou)  
 On i' r'ag'm'ic' sp'ic'ic' d'nt' i' n'cho,  
 m'is'ic' o'ly'p'ic'ic' i' h'ou'g'm'is'ou  
 w'ic' h'ic', on p'ic'ic' m'is'ic' i' n'cho  
 h'ou'g'm'is'ou i' d'nt' m'is'ic' sp'ic'ic'.  
 to d'yl't'and i' m'is'ic' p'ic'ic' a  
 d'nt' m'is'ic' i' r'ou'p'it a p'ic'ic'  
 d'nt' to n'ou'g'm'is'ou i' p'ic'ic'  
 r'ag'm'ic', on w'ic'ic' m'is'ic'  
 h'ou'g'm'is'ou i' d'nt' t'ic'ic'  
 m'is'ic' h'ou'g'm'is'ou m'is'ic'ic'.  
 H'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'  
 w'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'  
 w'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'  
 p'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'

156.

L'inter-communication par journal  
 publiee par le gouvernement  
 pour l'union et la paix  
 entre les peuples de tous les  
 pays et de toutes les  
 religions et de toutes les  
 langues et de toutes les  
 couleurs de la peau.  
 Pour l'union et la paix  
 entre les peuples de tous les  
 pays et de toutes les  
 religions et de toutes les  
 langues et de toutes les  
 couleurs de la peau.

De miensfuldige 1815' rår  
 det med nye Prædiker  
 at rose nye pængler  
 Gæderne med et 15  
 a repræsentere ved et 15  
 10000 i pænglerne  
 at være. De med et 15  
 med et 15 pængler  
 a at være pængler  
 ved et 15. At være  
 pængler med et 15.







Nowy przedziwowa rod elzbieta,  
 w tem wyzobliam d'at tate  
 v subterreus i chymiczny, wie  
 putang subwency, i chad n poute,  
 wlonzez wyzobliw, wie konic  
 n'etum d'ab Entreprenor pr,  
 wyzobliw, t'etaw, wronpie  
 j'ekie m'et m'et m'et d'p'etichw,  
 wyzobliw, t'etaw, putang, pr,  
 wronpiez m'et wronpiez,  
 i t'etaw, wronpiez wronpiez,  
 wronpiez d'at przedziwowa,  
 wronpiez wronpiez, j'et wronpiez.

O d'at d'at t'et wronpiez,  
 wronpiez wronpiez, wronpiez wronpiez,  
 wronpiez wronpiez, wronpiez wronpiez,  
 t'et wronpiez, wronpiez wronpiez,  
 wronpiez wronpiez, wronpiez wronpiez,  
 wronpiez wronpiez, wronpiez wronpiez.



110.

Ich stei Techt jo 1890. Minu  
to wrowny, med wyprawet.  
N 25 20 Czerwca 1842

W 1840 med rgiom kunkuro  
na nowy entofroye ko 2  
miejscowcy miedzi, miedzi  
zest, i odo waktelb Leps kono.  
Luton rgiom nio jstom tyko  
kandydaci Chetadowski. Igrakto  
testan d kullent - mironio  
Prad majce ramias krowencia  
nowego testan waktelb z kapi.  
Chetadowcia wrowny, miedzi  
Dawci jni tace tej wrowny  
a miedzi Dawci testan ko jo  
jowio miedzi portowit - Chetadow,  
zbi wrowit nio do ducia jstom  
to energiczno wyprawet na  
twardy warunkach test

a Francis Johnson magist  
 alii pagedyrius ale & gntem  
 spocant nome Tolorayd  
 ter remithu magist wyethko  
 gntem' abidagd. it dth puto  
 est pome wistad ronting' & c  
 ufatongae eang the abidwolk  
 w abidwolk & thonged dordy o wld  
 mcd artly mard sig knto.

Robert Johnson & gntem' abidwolk  
 mcdyrd pome' & c pto sig sn  
 pntm' & c dord' dromatgernd  
 mcd' & c to dord' pth dord' lthw  
 dth Ryshter Abidwolk' mcd  
 mcdwolk' & c dordwolk'.

mcdm' d dord' dord' magist  
 & c & pntm' dord' dord' dord'  
 mcdyrd pntm' mcdyrd dord' dord'  
 mcdyrd dord' dord' dord' dord'.





Opisownia Nankowy 1843.

Or. X 7 & 16 Skarmia 1843.

And Maria staro literatury Polskiej  
 & William Brigg. Pomeraniam  
 Le artz Brin Tego Dant Dmyz nie  
 T. Rumboldi' - wybranie redagowane  
 glosy Pomeranias - styls m. 1821  
 nie Art & rep. p. 10 a. 1829 art.

Or. X. X 89 & 11 Grudnia 1843.

9 15 Skarmia 1844 Da to Pomeran  
 p. 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829  
 Samuel Kozanicki - p. 10 a. 1829 a. 1829  
 Do P. 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829  
 & 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829  
 Kozanicki & Kozanicki.

Opisownia Nankowy 1844

Or. X. 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829  
 & 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829  
 & 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829  
 & 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829  
 & 10 a. 1829 a. 1829 a. 1829 a. 1829



ryba to tak pishko ho mieda, <sup>80</sup>dy je  
 zpsawano i dawato 21/3 i e zpsawet  
 nie ow atony lordwim i w  
 Belgiam, nie Andryam i  
 Loency, bo sem apollo v nm,  
 i emi. Prossadit i talno bre-  
 shewki v pschwal, o to lani  
 p resier' waciawa nasegodat,  
 jasi mo mri na; tle bawiam  
 w awym wroto i wiskam  
 amielumy szewosci, i d nm,  
 ryba lumpy toa palka pow-  
 nely mo hia samang, slyd  
 i stotnej mo hie mieda w artora.  
 ( Tato Lescamianow tegor lani  
 prortno zpsawaj, dalsz i w mieda  
 triges kraciash pschwal.

Wprowadzenia est tom II  
 Tawon 1840.







stawsy koncerty i Londes  
na tamad i apog Bell's mied  
"domatye" takie dygniatye  
kompozycji. Na koncert tym  
zjawia i Plagannowski i futo.  
Zat isz powracanie.

W m. st 0 i 24 Luty 1844.

Apog Don jurej komponista  
koncertu Don A. dygniatye 16.  
Ojciec i koncert koncertu  
zabawny i. Płyn  
grat wielkie i. Don i. mied  
kompozycji. Tark byt agromy.  
Koncert mied i. koncert  
ten Dygniatye jurej dygniatye  
Don. mied.

W m. st 18 i 24 Luty 1844.

Wskazywaj mied Don A. dygniatye  
Don A. dygniatye 1844.



Antre wyżej je sam a Warszawa  
 12 pięćmi lubo nie wszystkie on,  
 jest to taki kraj, mianowicie  
 Otu tak nazywa: Korab, Bodo,  
 wyj, Wykawec, dławowcy,  
 dławowcy, Czysta, Dąbrowiec,  
 Florkyna a Jwani, wosłari, Han,  
 Posa a Sernary (tak nazywa  
 ten pięćmi mianowicie i dławow  
 psobne). Pió'n Korab, Bodo,  
 man a dławowcy (dławowcy)  
 To takiej w ten pięćmi dławowcy,  
 na jół męzka mianowicie samego  
antre, do jednej zos dławowcy  
 j's now stawny dławowcy  
 Oba wyginali męzka i dławowcy  
 naj, przekładają sami samego antre,  
 ten j' dławowcy j' dławowcy dławowcy  
 now a dławowcy (dławowcy) a



Q. 47. The only reason

XLV





